

Publica el tapatío 'Fiesta en la madriguera'

Retoma Villalobos bases de la narrativa

Conózcalo



Comparte Juan Pablo Villalobos

Nombre: Juan Pablo Villalobos
Fecha y lugar de nacimiento: Guadalajara, 1973
Profesión: Escritor
Trayectoria: Tras estudiar marketing y literatura hispánica en México, ha hecho investigaciones tan dispares como la ergonomía de los retretes, la influencia de las vanguardias literarias en la obra de César Aira, la flexibilidad de los poliductos para instalaciones eléctricas, los efectos secundarios de los fármacos contra la disfunción eréctil o la excentricidad de la literatura latinoamericana de la primera mitad del siglo 20.
 Ha sido becario del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias de la Universidad Veracruzana y estudia un doctorado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada en la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde hace siete años reside en la capital catalana, donde se gana la vida con un empleo en una empresa de comercio electrónico. "Fiesta en la madriguera" es su debut literario.

► El autor mexicano radicado en Barcelona dice sentirse lejos de la metaliteratura

Carlos Rubio
CORRESPONSAL

MADRID.- El escritor mexicano Juan Pablo Villalobos asegura estar claramente a favor de los contadores de historias, en un momento en el que la historia literaria de los últimos 20 años en Iberoamérica ha abusado de la metaliteratura.

"Pese a que como lector, e incluso en algún momento como escritor, he admirado y aprendido mucho de autores como Sergio Pitol, Ricardo Piglia o Enrique Vila-Matas, yo he querido volver a la idea más primaria y tradicional de unas simples voces narrativas, literarias, como una vuelta a lo esencial, que es la literatura para contar una historia", afirma.

Desde esa perspectiva, Villalobos (Guadalajara, 1973) ha escrito su primera novela, titulada "Fiesta en la madriguera", que acaba de publicarse en España bajo el sello Anagrama, con el cual circulará en México a principios de julio.

La idea original de esta obra, relata el autor en entrevista exclusiva con REFORMA, había sido la de un cuento a raíz de la noticia de que el escritor esperaba un hijo, lo que le llevó a una serie de reflexiones acerca de la responsabilidad, la educación y lo que significaba ser padre.

"La idea de ese cuento era una historia de iniciación de un niño

ASÍ LO DIJO

Los mexicanos amamos absurdamente a nuestro País, y al mismo tiempo tenemos arranques de rechazo, algo que de alguna manera he dejado entrecer en esta novela".

Juan Pablo Villalobos. Escritor

que tiene el deseo de algo inalcanzable que no puede cumplir, lo que le lleva a aprender lo que es la vida a través de ese enfrentamiento con la realidad", señala.

El autor quería plantear la posibilidad de que aquello que el niño deseaba, pese a parecer imposible, pudiera realizarse, lo que le llevó al tema de los todopoderosos.

"En nuestro contexto mexicano, en el que se ambienta la novela, desgraciadamente me llevó al tema del narcotráfico, así que pensé en el hijo de un narco que tiene un deseo descabellado, quiere un hipopótamo enano de Liberia, animal en peligro de extinción, un deseo que gracias al poder de su padre puede cumplirse", aseguera el autor.

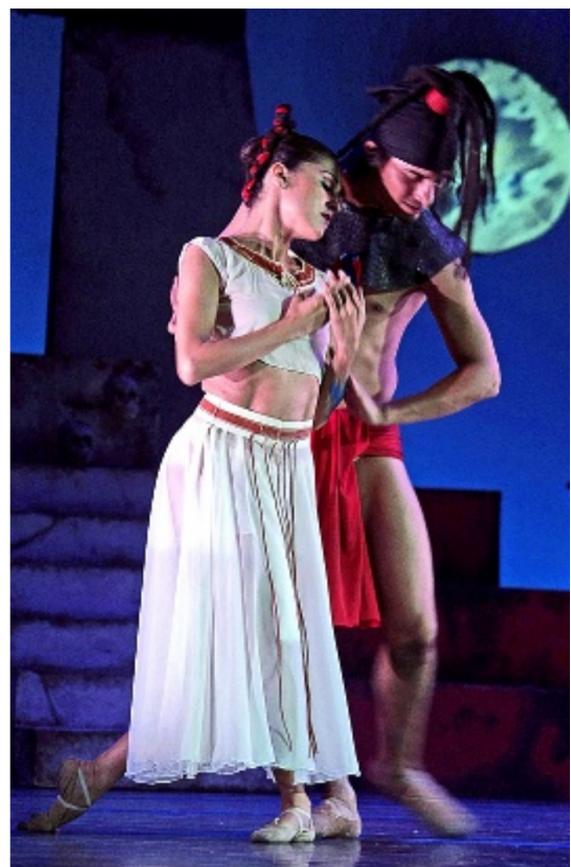
El relato original se convirtió, entonces, en una novela, desarrollando la historia de una educación sentimental.

"Es importante aclarar que en ningún momento pensé en una historia moralista", subraya Villalobos, quien aclara que a pesar de haber trabajado con personajes difíciles en términos de valores morales, no los clasifica moralmente, tarea que deja al lector.

"La voz narrativa es la del niño y es él quien finalmente construye la identidad del padre, que como puede entenderse es positiva a pesar de sus defectos", dice.

Respecto a la estructura de esta novela, Villalobos explica que le interesaba saltar de un tema a otro aprovechando diferentes *leit motiv* que van desde las armas, los sables de los samurais, las guillotinas, las pistolas, referencias de diferentes países.

"Me interesaba colocar desde el comienzo de la historia diferentes elementos que, conforme se fuera construyendo la narración, vivieran para que el narrador fuera disparando, utilizando todos esos elementos que ha ido colocando, a veces de asociaciones absurdas que se justifican desde la mirada del niño".



DANZAN POR EL BICENTENARIO

GUADALAJARA. La Compañía de Danza Clásica y Neoclásica de Jalisco se presentó la noche del sábado en el Teatro Degollado para ofrecer la Gala Bicentenario, en la que fue integrado el espectáculo La Noche de los Mayas.

Descansa Nobel bajo un olivo

REFORMA/Staff

Las cenizas del premio Nobel portugués José Saramago, autor de *Ensayo sobre la Ceguera* y fallecido el 18 de junio, reposarán en el parque Campo das Cebo-las, ubicado frente a la Casa dos Bicos, sede de la Fundación José Saramago, bajo la sombra de un olivo centenario que procede de

su pueblo natal, Azinhaga, en el sur de Portugal.

"Un banco permitirá a sus amigos leer extractos de su obra u observar el paisaje que el escritor habría visto desde la ventana de la Fundación", según la organización.

La municipalidad de Lisboa cedió en 2008 la Casa dos Bicos (la casa de las puntas), cuyo nombre se debe a una fachada llena

de piedras talladas en punta, para albergar la sede de la Fundación del escritor.

Los restos del novelista, fallecido a los 87 años en la isla española de Lanzarote, fueron repatriados al día siguiente a Portugal, donde se decretaron dos días de duelo nacional. Sus funerales se celebraron el pasado domingo.

AFP

Este verano...

disfruta tus vacaciones comprando en

Best Day .com.mx



Mazatlán



★★★★★
 Todo incluido
 Desde:
\$ 4,776

Avión
 +
 Una noche de Hotel
 +
 Impuestos

Playa del Carmen



★★★★★
 Desde: **\$ 4,509**

Viaja y paga en
7,15 ó 21
 meses sin intereses con
 tarjetas participantes.

Ixtapa



★★★★
 Incluye bebidas
 Desde:
\$ 3,543

Puerto Vallarta



★★★★★
 Todo incluido
 Desde:
\$ 4,800

Arma tu paquete
 de una manera
 fácil, amigable y
 confiable.

Únicos con paquetes con
 aerolíneas de bajo costo.

12 años de
 experiencia con
 millones de
 turistas satisfechos.

Guanajuato



★★★★
 No incluye avión
 Desde:
\$ 1,105

MEXICANA AIRWAYS • AIR MEXICO • interjet • volaris • MEXICANA

¡Compra aquí!



BestDay.com.mx



Los precios mostrados son en moneda nacional, por persona por día, por persona por día, incluyen: Vuelo (retorno de la CDMX de México), una noche de alojamiento, impuestos aéreos y de hospedaje. Precios sujetos a disponibilidad por los paquetes que se muestran. Tarifas sujetas a cambio de la tarifa de la línea aérea. Última actualización: 2010. Los precios mostrados son de los siguientes hoteles: Mazatlán, con Playa del Carmen, con Playa del Carmen.

01 800 Best Day
 01 800 2378 329